



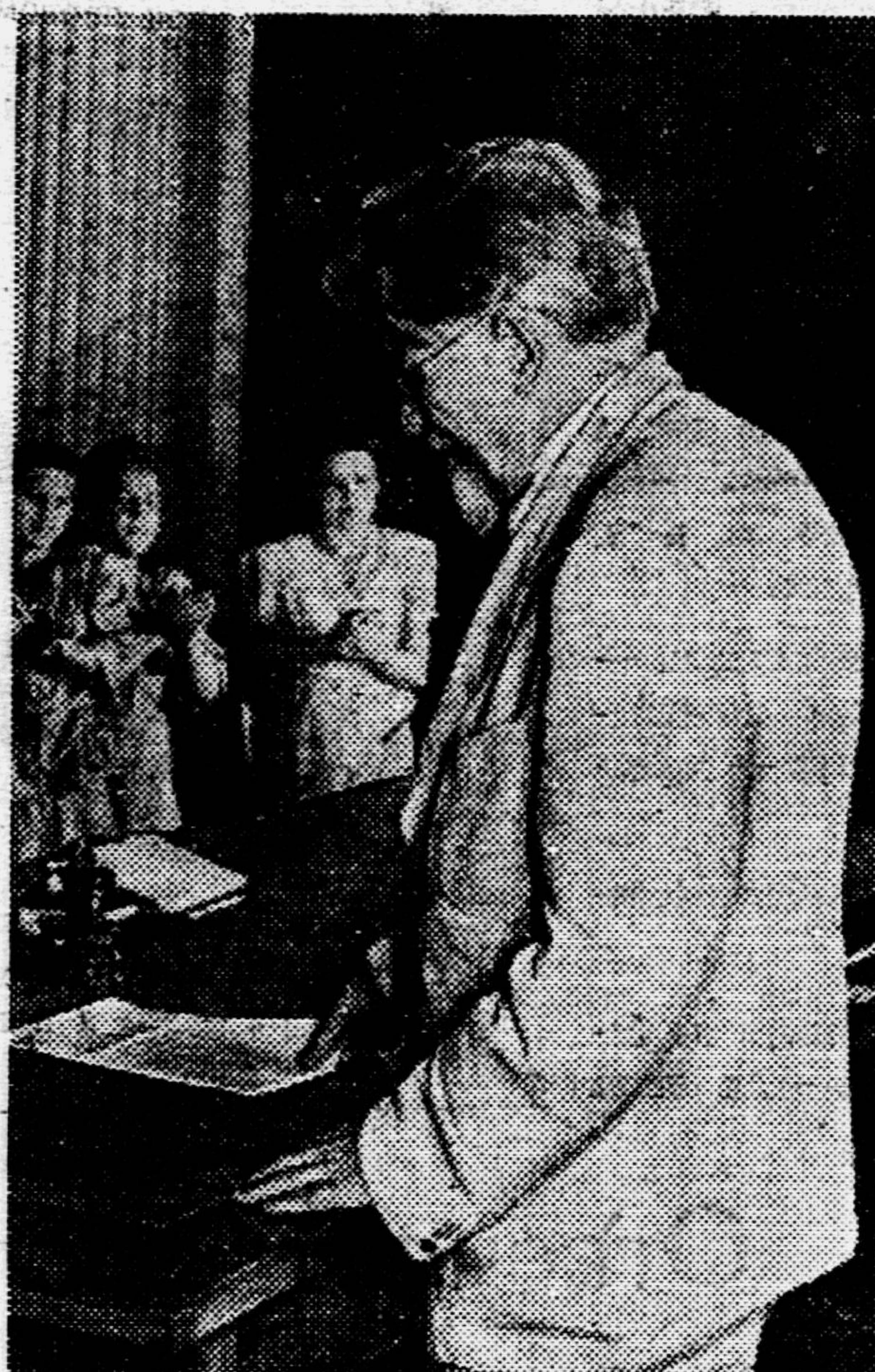
Чтобы непрерывно росла активность, жажда жизни, жажда деятельности!

О чём говорил М. И. Калинин
при вручении орденов газетам
«Комсомольская правда»
и «Пионерская правда».

★ ★ ★

маю, что эти ордена обеими газетами заслужены.

Михаил Иванович говорит дальше, что «комсомольцы, молодёжь за эти четыре года прошли жестокую жизненную школу, а многие из них поплатились и жизнью. И вот в это



11 июля в Кремле. М. И. Калинин по-
здоравливает редакции и читателей «Комсо-
мольской правды» и «Пионерской прав-
ды» с высшим награждением.

Фото И. Петрова.

время, когда человеком делалось исключительно много, в это время, несомненно, «Комсомольская правда» облегчала борьбу, она указывала путь, верный путь поведения молодёжи. Теперь она по праву может гордиться результатами своей деятельности, результатами своих призывов. Её пропагандистская, агитационная и организационная работа увенчалась большими успехами. Комсомол Советского Союза, вся советская молодёжь, вероятно, сделали больше, чем молодёжь всего мира за это время.

Затем Михаил Иванович переходит к оценке работы «Пионерской правды» и указывает пути, по которым должно идти воспитание подрастающего поколения.

11 июля. Зал Президиума Верховного Совета в Кремле. Стойкие колонны, уходящий ввысь воздушный купол. Невидимые глазу лампы наполняют зал мягким сиянием. Отблеск его ложится на лица присутствующих в этом зале людей. Но лица озарены и другим светом: внутренним, идущим из самой глубины зволнованной души.

В этом зале вручали ордена героям, прославленным в боях, рабочим, колхозникам, учёным, изобретателям, крепившим своим трудом мощь родной страны. А сегодня сюда пришли для получения правительенных наград представители редакций газет «Комсомольская правда» и «Пионерская правда».

Два часа дня. В зал входит Михаил Иванович Калинин. Работники юношеской печати встречают любимого наставника и друга молодёжи овацией.

Михаил Иванович подходит к столу, на котором лежат алые коробки с орденами. Тихо-тихо становится в зале.

Оглашается Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении газеты «Комсомольская правда» орденом Отечественной войны 1-й степени. В суровые годы войны «Комсомольская правда» была голосом комсомола, зовущим молодёжь на ратные и трудовые подвиги во имя победы, во имя Родины.

Делегация «Комсомольской правды» подходит к столу. Вручая орден, Михаил Иванович тепло поздравляет работников редакции и жмет им руки.

Затем оглашается Указ Президиума Верховного Совета о награждении газеты «Пионерская правда» орденом Трудового Красного Знамени. Михаил Иванович вручает орден делегации «Пионерской правды» и так же сердечно поздравляет членов делегации с высокой наградой.

С глубоким вниманием слушают работники «Комсомольской правды» и «Пионерской правды» отеческое напутственное слово М. И. Калинина — старейшего большевика, соратника Ленина и Сталина.

Михаил Иванович говорит:

— Товарищи, поздравляю редакцию «Комсомольской правды» и вместе с ней весь комсомол, а также редакцию «Пионерской правды», пионеров и ребят, читающих «Пионерскую правду», с высоким награждением. Первой газете присвоен боевой, а второй — трудовой орден, и я ду-

Какие это пути?

Во-первых, надо, чтобы пионеры с первых шагов жизни, уже в период отрочества, незаметно приучались к чтению газет, к общественной жизни, а во-вторых, чтобы росло стремление к активной жизни, чтобы из них не получались потом люди, которые уже в молодые годы как бы пресыщены жизнью и как бы ничего не видят впереди, а чтобы у них непрерывно росла активность, жажда жизни, жажда деятельности.

Когда слушаешь эти мудрые слова советского президента, невольно вспоминаются произведения классиков литературы, так глубоко описавших пустую жизнь молодых людей прошлого. Кто не помнит Печорина?! Вот он, человек без молодости, без будущего! Помни те, как горько он жаловался, что юные годы его прошли бесцветно и бесполезно, что все лучшие чувства в нём умерли! Беда Печорина, что он жил в эпоху, когда очень многие люди не могли найти применения своим силам и способностям, теряли веру в себя, в людей, теряли всякий интерес к жизни.

Нет, Печорины — герои не нашего времени. Наша молодёжь растёт в иных условиях: у неё и кипучая, полная живых и увлекательных дел юность, и совершенно ослепительное будущее, такое будущее, о каком ни одно поколение и мечтать не смело.

Человек, говорит Михаил Иванович, как и все органические существа, поддаётся воздействию, влиянию. Примеры и следствие такого влияния хорошо известны каждому из нас. Яркий пример дурного влияния — это когда целые государства заражены человеконенавистническими идеями. «Но теперь, — торжественно провозглашает Михаил Иванович, — перед глазами у всего человечества есть и великолепный пример хорошего влияния на людей, гуманного воздействия, обучения благородству, любви к своему Отечеству». Товарищ Калинин не называет, кого он имеет в виду. Но почему-то сильнее начинает биться сердце, наполненное гордостью и счастьем. Словно речь идёт именно о тебе...

Да, друзья, Михаил Иванович говорил именно о нас, о всех советских людях — и о тех, кто кровью своей утверждал любовь к Отчизне, и о тех, кто беззаветным трудом крепил мощь любимой Родины, и о вас, ребята, будущих строителях новой жизни.

Мир прославил советский народ за его благородство, человечность, действительно гуманные чувства. Дорожите, ребята, этой честью! Воспитывайте и развивайте в себе все те лучшие чувства и качества, которые составляют красоту, мощь и национальную гордость великого советского народа!

На уборке урожая



В час, когда у сборщиц чайного листа бывает перерыв на обед, пионер ЦИАЛА БЕРЕКАШВИЛИ из Курсебекской школы читает колхозникам свежую газету. (Грузинская ССР).

В пионерских дружинах

Уничтожили сотни грызунов

БЕТСКИЙ дом наш засеял 30 га земли. Все свои посевы мы уже прополни. На заседании штаба дружины решено было помочь нашему шефу — Белоглинскому совхозу.

В совхоз выехало 35 пионеров. Там мы распределили звенья по участкам и начали прополку хлебов.

Рабочие совхоза сказали нам, что большой вред совхозным полям приносят сурски. Мы спросили, как бороться с этими грызунами, и принялись за ловлю зверьков. Выловили уже несколько сотен сурских.

Вместе с нами в совхоз приехала наша агитбригада, которая подготовила концертное выступление.

Работники совхоза были очень довольны и нашей работой и концертом.

АНАТОЛИЙ ТКАЧЕВ, начальник штаба дружины им. Чкалова.

Краснодарский край, село Белая глина, детский дом № 02.

ПИОНЕРЫ-ПЛОТНИКИ

АША родная деревня была сильно разрушена. Школу, амбары, сараи и другие общественные здания немцы сожгли. Надо было всё строить заново. И мы решили помочь взрослым. Старые мастера согласились обучать нас плотничать.

Дело пошло на лад. Застучали в деревне топоры, заплясали рубанки. Коля Демянков, Витя Маслёнкин, Ваня Лунатченков, как заправские строители, ставили срубы. Пришло время крыши возводить — и с этим справились. Взрослые говорят: кто не видел своими глазами, не поверит, что всё это ребята сделали.

ПЕТР АЛЕКСЕЕНКОВ. Смоленская область, колхоз «На-страже».



11 июля в Кремле. М. И. КАЛИНИН среди работников ЦК ВЛКСМ и редакции «Пионерской правды». В центре: М. И. Калинин и секретарь ЦК ВЛКСМ О. П. Мишакова.
Фото Н. Петрова.

ПОДАРОК РОДНОЙ ШКОЛЕ

Как собирать гербарий

Летом многие ребята увлекаются засушиванием растений. Спросишь много: «Что ты делаешь?» Отвечаешь: «Собираю гербарий». А раскрошишь такую «гербарий»—тетрадку или альбом — и удивишься: рядом с цветком одуванчика лежат лист шиповника, все растения перепутаны, ни под одним нет названия, и сам хозяин альбома не может припомнить, что он собирает.

Немудрено, что скоро ему надоесть это бесполезное засушивание растений.

Собирать гербарий очень интересно лишь тогда, когда знаешь, ЧТО собираешь и ДЛЯ ЧЕГО собирать.

Положим, ваш отряд задумал собрать гербарий по семейству крестоцветных. Начинается охота за растениями, у которых четыре лепестка цветка расположены крестом. Одни наподобие гульавии, другой — пастушью сумку. А там ты узнаешь, что и ра-

бота. Внешний вид его изображен на верхнем рисунке. Пресс состоит из двух рамок. Проволочную сетку заменяет фанера, в которой просверлены отверстия.

Хорошо иметь два пресса — один походный (40×30) — для сбора и переноски растений, другой основной (50×40) — для засушивания.

* * *

Гербарий должен дать полное представление о растении, поэтому надо засушивать растение целиком — с листьями, цветами, корнем. Положите на рамку пресса 4—6 листов газеты и начинайте укладывать растение. Если корень (или стебель) очень толстый, его надо разрезать вдоль. Если стебель много толще листьев, на листья накладываются кусочки бумаги, а на расправлённые цветы — кусочки ваты. Концы корня, стебля, листьев не должны доходить до краев бумаги. Слишком длинное растение можно согнуть или разрезать на части.

На прокладку положите 2—3 газетных листа, а затем новый лист с растением. Когда пресс будет заполнен, по окончании поверните 4—5 газетных листов, потом вторую рамку и тую стяните пресс верёвкой.

* * *

Пресс стянут. Из листьев и стеблей на бумагу выступают сок. В сырой бумаге растение сохнет долго, а от медленной сушки цветы и листья теряют свой цвет. Вот почему в первый день два раза, а дальше раз в сутки, надо перекладывать растение, сменяя отсыревшие листы бумаги сухими.

Сначала смените верхний лист, потом, скаж в руках оба листа с установленным между ними растением, переверните их так, чтобы сырой лист очутился наверху. Температуру смените и его. Перекладка окончена, и ни одна веточка не сдвинулась с места.

Самый быстрый способ сушки — горячим углом. Растение кладётся на стол между листами промокательной бумаги и прогревается сквозь бумагу горячим углом.

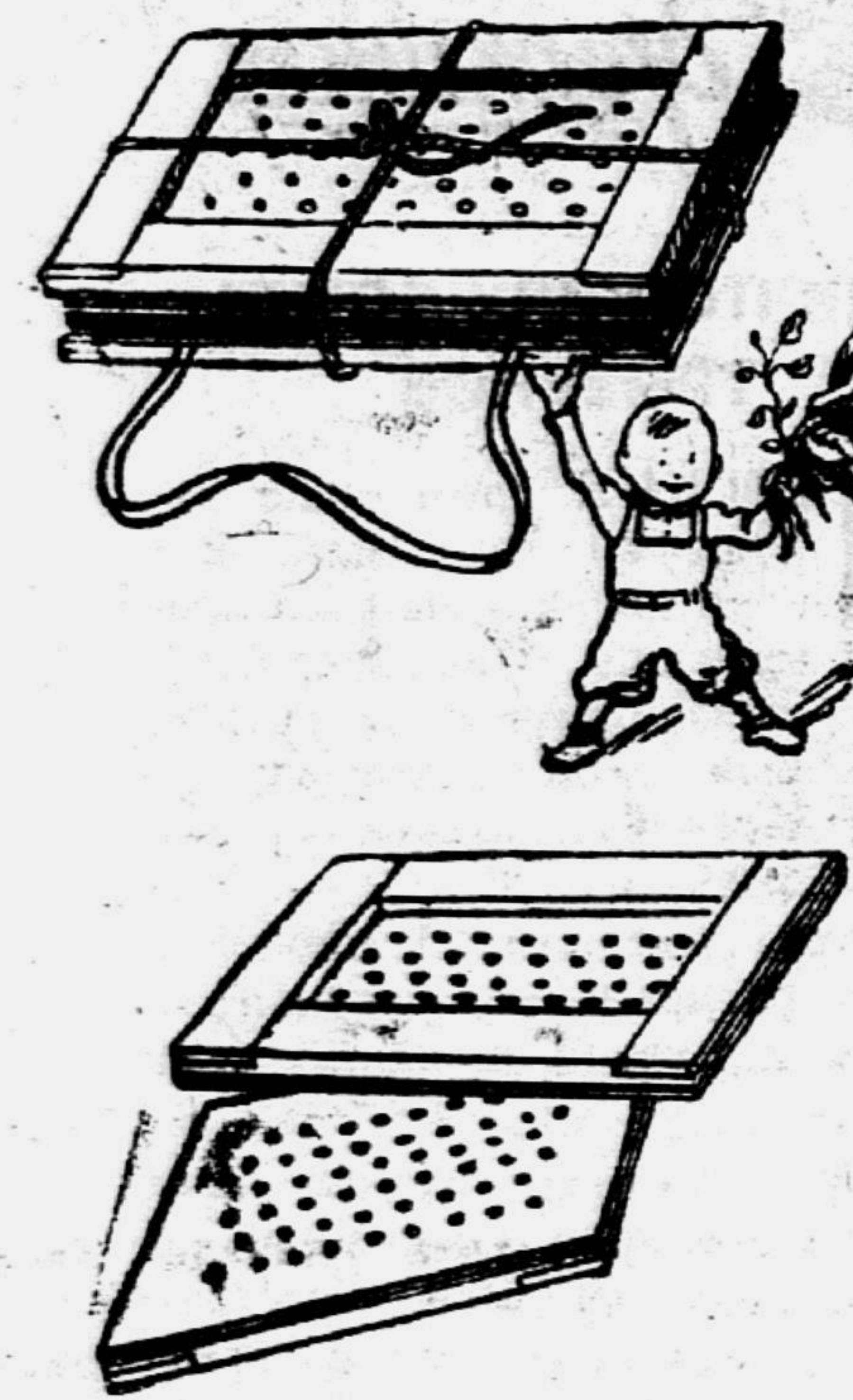
Положите высушенное растение на лист плотной бумаги. Нижний правый угол листа оставьте свободным. Здесь пишутся названия растения и семейства, к которому оно относится. Для школьных гербарьев лучше всего привинтить растение к бумаге не очень тонкой тёмной ниткой. Мягкие листья, крупные цветы, отстающие от бумаги, можно приклепать.

Чтобы гербарные листы не пылились, складывайте их в папку из картона или фанеры.

Рисунок внизу показывает, как должен выглядеть гербарный лист и как сделать папку для гербария.

За лето вы можете приготовить много гербарных листов и сделаете хороший подарок школе.

Н. НАДЕЖДИНА.



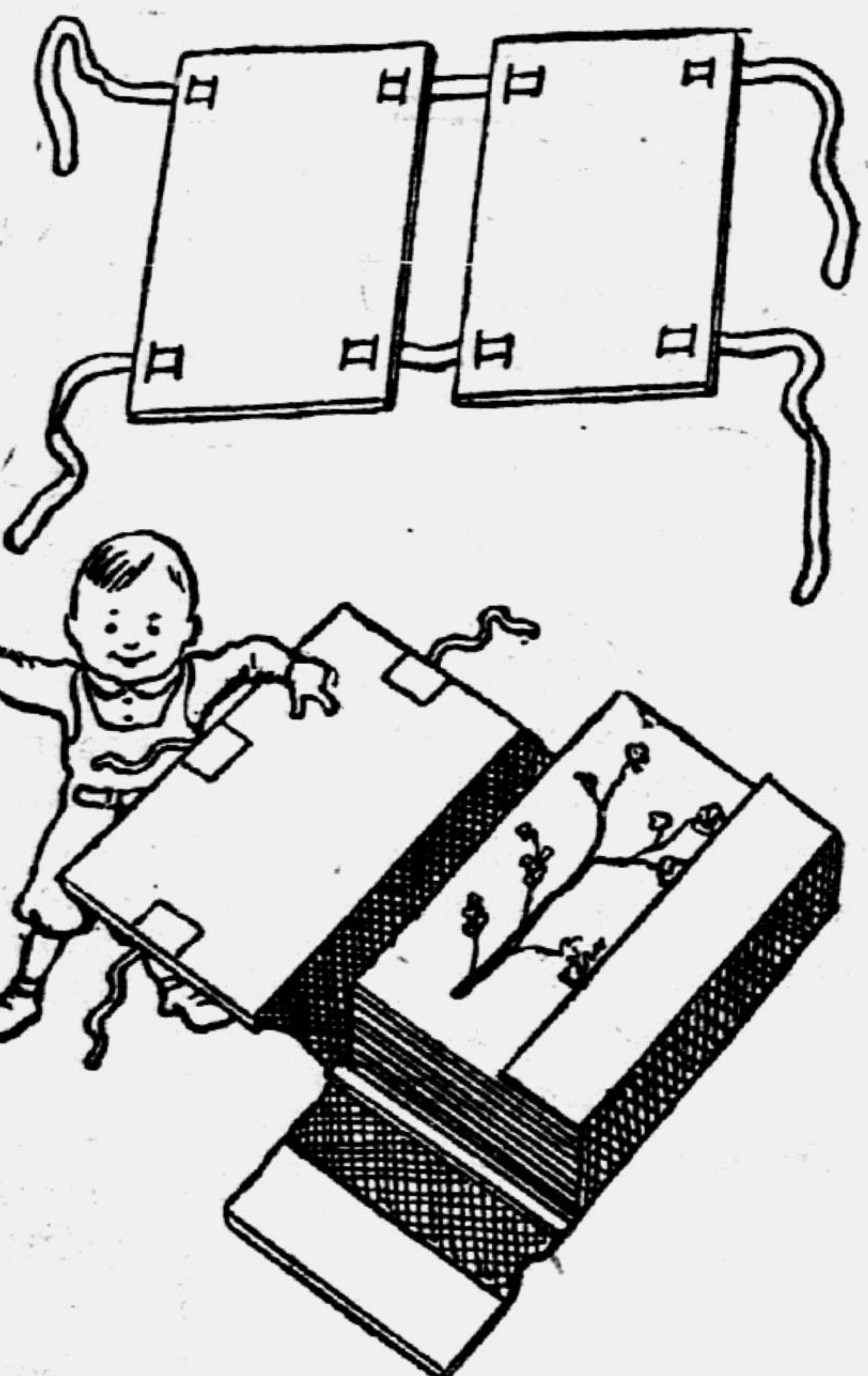
стущая на огороде редиска, и сорняк сурепка, и садовые цветы левкои — все родственники. Их роднит одинаковое устройство цветка.

А другой отряд облюбовал семейство розоцветных. И началось между «крестоцветными» и «розоцветными» состязание: кто соберёт более полный гербарий, чей подарок школе будет лучше?

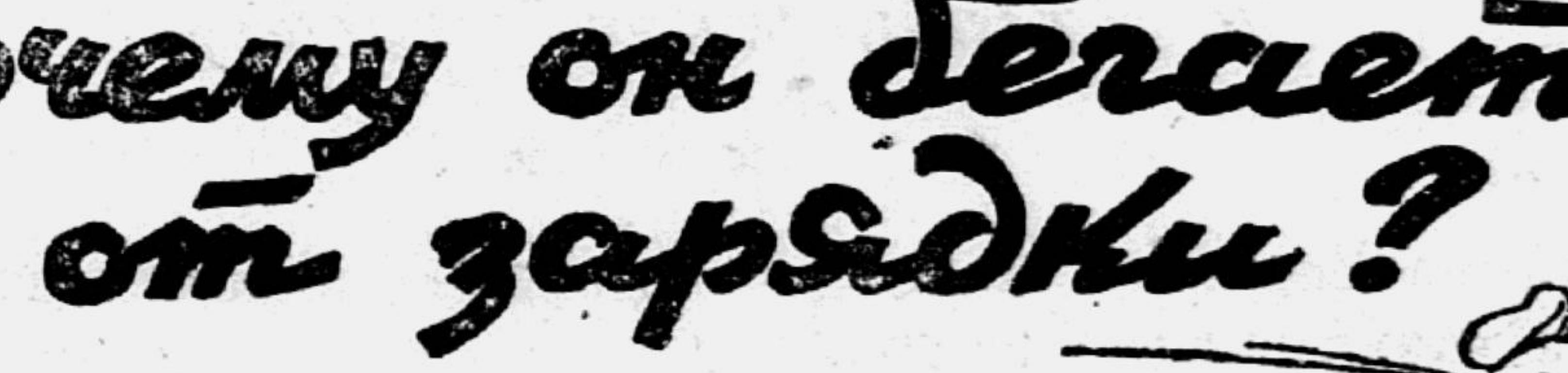
Можно собирать гербарий и по другим темам. Посоветуйтесь об этом с учителем.

* * *

Если бы книги могли разговаривать, они хором заявили бы, что больше всего страшатся попасть в руки сборщика гербария. Есть ребята, которые засушивают растения только в книгах. Но зачем же портить книгу? Не лучше ли сделать специальный ботанический пресс? Это совсем нетруд-



Почему он бегает от зарядки?



ДВА ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

1. Пишут ребята из лагеря...

Есть у нас в первом отряде пионер Борис Г. Утром, когда по горлу встаёт весь лагерь, Борис всё ещё спит. Мы уже не удивляемся и установили отдельную кому будить по утрам Бориса. Нужно сказать, что это довольно тяжёлая обязанность: не минуту и не две, а иной раз четверть часа приходится дёргать его за ноги, пока он не проснётся.

— Вот тоже придумали, — ворчит он, лениво поднимаясь: — каждое утро — зарядка!

Борис — ярый противник зарядки.

— Поставить рекорд по бегу, — говорит он, — или стать

чемпионом по плаванию — это я понимаю. А какой толк от того, что помахаешь руками?



— Что мне зарядка?! Пустое дело! Вот поставить мировой рекорд — это я понимаю.

2. Отвечает заслуженный мастер спорта А. Пугачевский

Редакция попросила меня вмешаться в спор, затеянный Борисом.

Конечно, быть чемпионом, участвовать в соревнованиях интереснее, чем делать зарядку. Но, чтобы стать чемпионом да и вообще быть хорошим спортсменом, нужно много тренироваться. Зарядка входит в ежедневные занятия каждого спортсмена. Я, например, тоже по утрам делаю зарядку и только после этого начинаю свою обычную тренировку — бегаю.

Зарядку нужно делать ежедневно. Только тогда будет от неё польза. Ежедневная спортивная тренировка, а следовательно и зарядка, делает человека выносливым, закаляет его волю.

Бывают в жизни спортсмена, на больших состязаниях, порой очень тяжёлые минуты, когда кажется, что ты уже достиг предела и не в силах ничего больше сделать. Только огромным напряжением воли можно преодолеть это состоя-

ние. Помню, на одном из больших соревнований я бежал на 1.500 метров. Вдруг на сер-

едай я ещё один шаг — и сердце моё перестанет работать, я упаду. Но я не остановился и не сошёл с дорожки: силой воли я заставил себя бежать дальше. У финиша я был первым.



— Я согласен с мастером спорта Пугачевским, — говорит абсолютный чемпион СССР по боксу Николай Королёв. — Я занимаюсь зарядкой каждый день — и получается неплохо.

Дин дистанции я почувствовал, что задыхаюсь, что мои руки и ноги отяжелели, сердце останавливается. Казалось,

Зарядка — это хорошая тренировка воли. Каждый день нужно заставить себя встать раньше на 1,5 минут. В лагере это легко: всех в одно время подымают горы, весь отряд выходит на зарядку. Труднее привыкнуть себя делать утреннюю гимнастику дома. Тут ты сам над собой хозяин. Но привыкнуть себя к этому необходимо, даже если не собираешься стать чемпионом.

Зарядка — это здоровье, сила, бодрость. Я горячо рекомендую вам по приезде из лагеря обязательно продолжать делать зарядку и обучить ей своих товарищей по звену и отряду.

Заслуженный мастер спорта, чемпион СССР по бегу А. ПУГАЧЕВСКИЙ.

22 июля — День Военно-Морского Флота

математику, историю, географию, иностранные языки. Советский моряк должен быть образованным человеком.

Опытные офицеры-моряки обучаю молодёжь морскому делу — грести, ходить на лодках под парусами, взбираться на мачту, завязывать морские узлы... Учат их сложному искусству кораблевождения. Здесь воспи-

мы едем!

Итак — до свидания, и школа и город!..
Подмыли пакгаузы вдоль полотна.
Мы едем! За тёмным фабричным забором
Уже густолистая роща видна.

А там распахнулись поля и поляны,
Леса, обступая, бегут стороной.
Свистящий, летящий зелёным экраном
Под поезд ложится простор травяной.

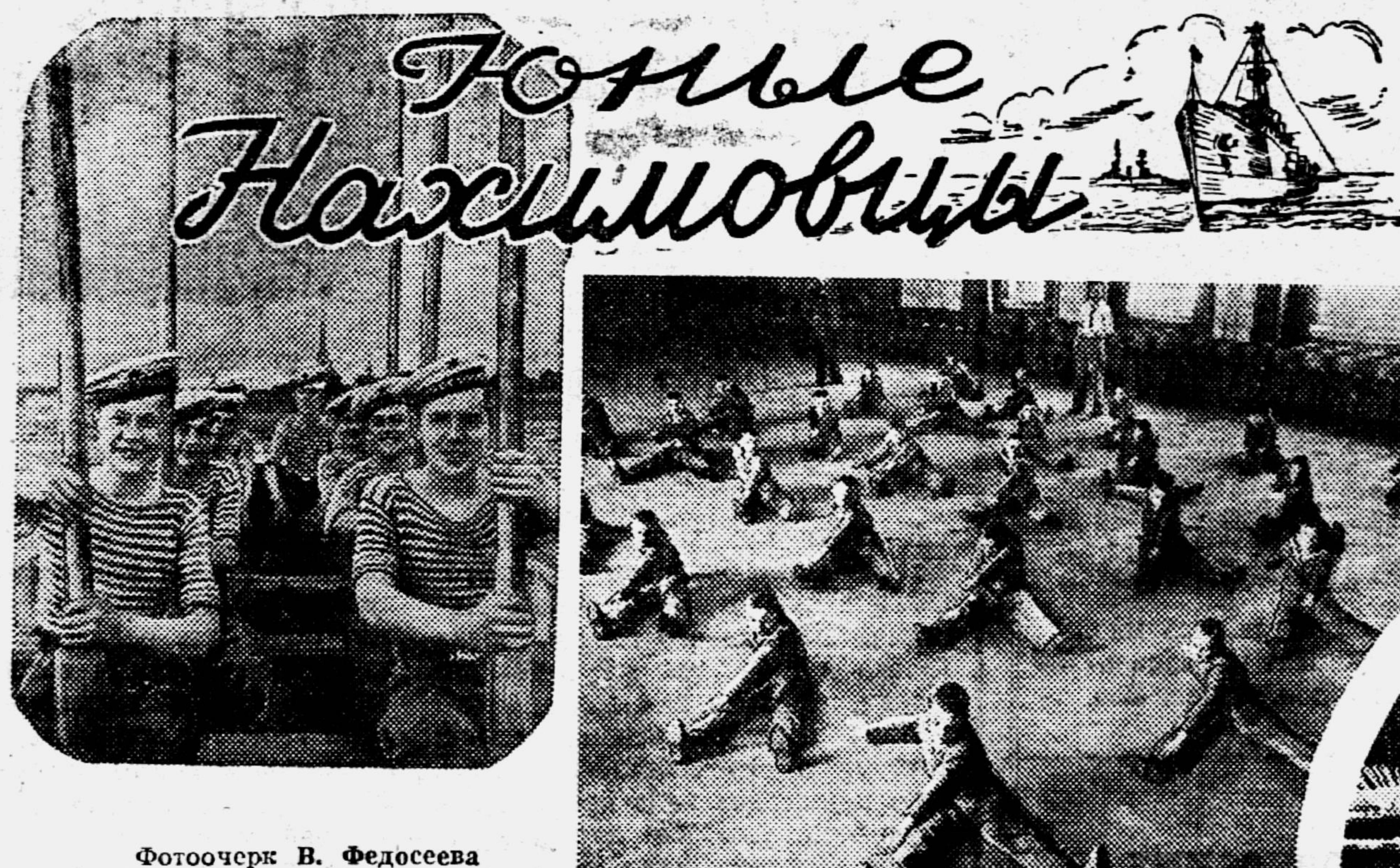
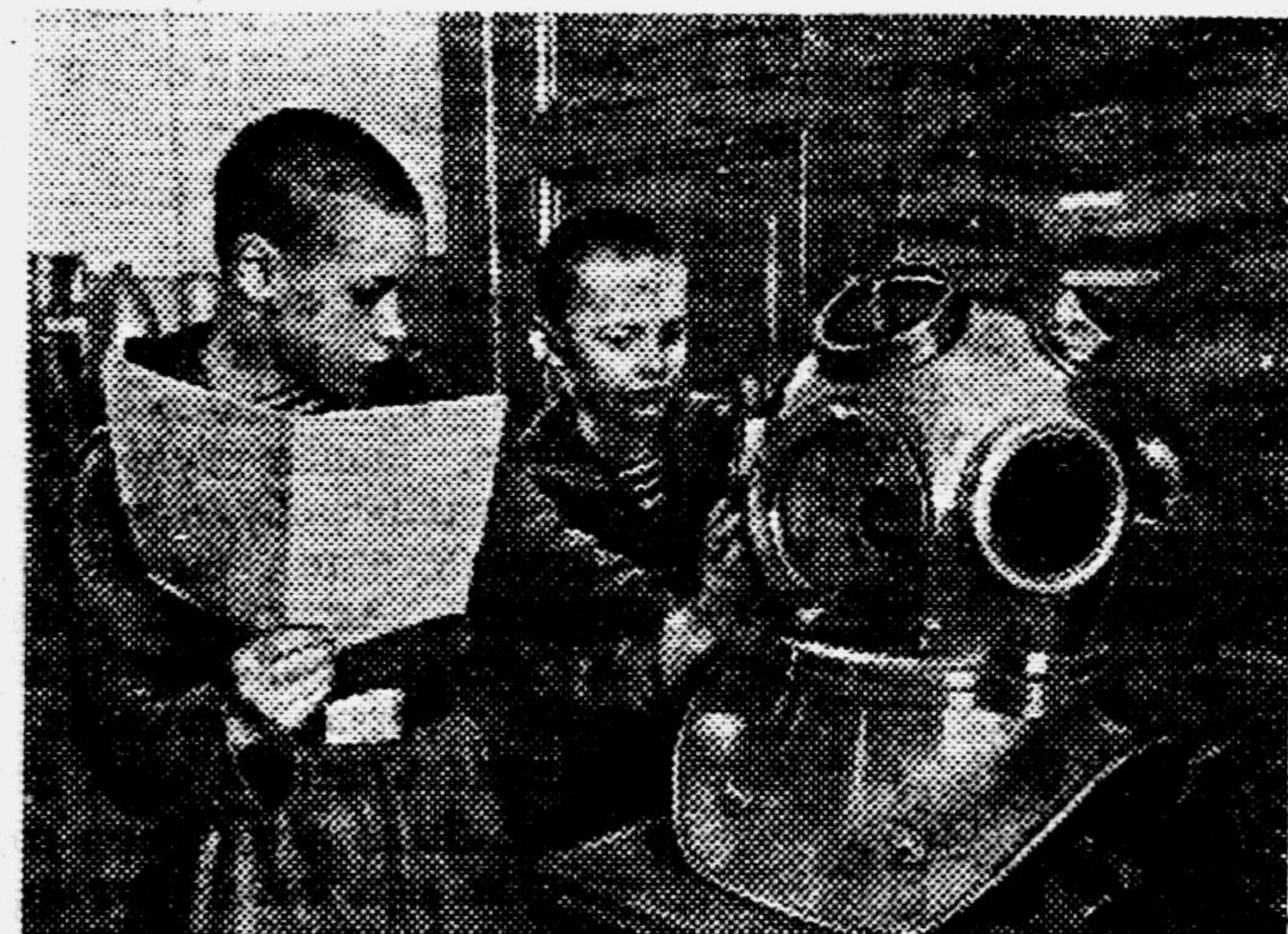
По карте Союза на школьном уроке
Мы знали приметы любимой страны:
Как реки глубоки, как степи широки,
Как горы крутые и дороги длинны.

И вот эти травы, кусты и озёра
На праздник зелёный, на отдых и труд —
Заросшей тропинкой, открытым простором
На целое лето нас в гости зовут.

Броди по лесам, выходи на опушки,
Душистое сено в лугах убрай,
Лови окуней в камышовой речушке,
Купайся, ныряй, на песке загорай!

А кончится день — и опять на закате
По берегу вспыхнут костров огньки.
До полночи хватит весёлых занятий,
Всё будет казаться, что дни коротки...

Ещё полустанок — и стали вагоны.
И лето, спеша на открытый перон,
Встречает нас песнями, шумом зелёным,
И запахом трав, и берёзовым звоном,
И солнцем — со всех необъятных сторон.

Фотоочерк В. Федосеева
и С. Шиманского.

Для воспитанников Ленинградского Нахимовского училища День Военно-Морского Флота будет вдвое праздничным: в этот день училище исполнится ровно год.

Рано утром начинается кипучая жизнь в училище. После зарядки на воздухе и сытного завтрака будущие моряки заполняют светлые, просторные классы. Дети изучают литературу, физику,

тывают будущих офицеров нашего Военно-Морского Флота.

На снимках (слева направо): 1. Юные нахимовцы на шлюпке. 2. Урок физкультуры. 3. В библиотеке училища. 4. Изучают водолазный шлем (слева внизу).

СРЕДИ РЕЛИКТОВ

Кандидат сельскохозяйственных наук И. ШАШКИН

(Окончание. Начало см. в № 29)

Зверь не спокоен. Он словно чувствует присутствие человека. С глубоким вздохом пантач подаётся в сторону. Силуэт изюбря тает в вечерней темноте.

Я нервничаю. Но чу!.. Лёгкий хруст... Чмокнула грязь. Пантач подошёл к солонцу. Слышен характерный звук, издаваемый жвачным животным, лизущим землю. Я тянусь за спичками, однако Потапыч снова удерживает мою руку: в сумерках обрисовываются ещё три силуэта — один маленький, видимо, телёнок, и две самки.

Теперь пора! Я зажигаю бумагу и бросаю её на магний. Отблеск пламени озаряет солонец. Испуг зверей настолько велик, что изюбри застыают на месте, словно окаменев. Трудно удачнее подобрать момент для снимка. Но... бумага догорает, а магний всё не вспыхивает. Стиснув зубы от бешенства, я тянусь к нему и... кубарем лечу вниз с дерева...

Потом Потапыч уверял, что моё падение при свете наконец-то вспыхнувшего магния, под топот убегающих изюбрей было очень эффектным.

Дурманящий аромат

Наш энтомолог Масловский в восторге от микробиоты. Микробиота — реликт, особый род можжевельника, стелющийся по земле. Это — единственное растение, в стволе которого Масловский не обнаружил ходов короедов. Видимо, причиной этому необычайная смолистость редкого можжевельника.

Но мы, остальные члены экспедиции, проклинаем микробиоту от всей души. Идёт дождь. Пробираясь по мокрым, устилающим землю веткам приходится чуть ли не ползком. Поскольку заснувшись, я падаю, встаю, снова падаю и чувствую, что мне всё труднее подниматься на ноги. Чувствуется, какая-то тяжесть во всём теле, сильно болит голова. Я спрашиваю у Дмитрия Петровича, что это за дурманящий аромат разлит в воздухе. Но Дмитрий Петрович не отвечает. Поскольку заснувшись, он падает и уже не может подняться. Лицо его покрыто смертельной бледностью. Значит, и с ним творится что-то неладное. Потапыч признаётся, что и ему не по себе.

Кое-как мы проползаем ещё около двадцати метров и за скалою, откуда на нас дул ветер, обнаруживаем заросли рододендрона хризанта. Так вот, кто нас обессиили... Цветы! Снежнобелые, с розоватым оттенком! Аромат рододендрона настолько силен, что может одурманить человека.

Обогнув заросли, мы выходим на подветрен-

ную сторону. Головная боль постепенно начинает проходить. Но ещё долго нас преследует сладкий и страшный аромат.

Нашествие гадов

Нас будит страшный шум. Кажется, что вот-вот домик, в котором наш отряд приютился на ночь, рухнет и накроет нас своими развалинами. Мы выходим на крыльцо, и в предрассветных сумерках глазам открывается незабываемая картина. Все эти дни шёл дождь. Разбухшая земля пере-

Рисунок Л. Смехова.



Ветви трещат, но не ломаются...

стала впитывать влагу. Ручеёк, протекавший возле дома, за одну ночь превратился в бурный поток.

Полюбовавшись на силу воды, мы с Масловским возвращаемся домой досыпать. Но, притронувшись к своему спальному мешку, я поспешно отскакиваю в сторону. Мне почудилось, будто в мешке шевелится что-то живое. Тревога моя не напрасна: из спального мешка медленно выползает ядовитый щитомордик — один из северных представителей очковых змей. Его укус — очень болезненный, а часто и смертельный. Вода выгнала гада из его убежища, и змею привлекло тепло постели.

Убив щитомордика, мы, как истые биологи, тут же начинаем его потрошить. Отмечаем любопытную подробность: сердце убитой змеи пульсирувало ещё около двух часов. Из брюха змеи, оказавшейся самкой, мы извлекаем двенадцать змеенышей. Через некоторое время змеенши, не подававшие признаков жизни, начинают ползать.

В это время в дом врывается Дмитрий Петрович с паническим криком:

— Друзья, мы окружены водой и гадами!

И в доказательство Дмитрий Петрович потрясёт рукой, в которой извивается живая змея. Я не могу сдержать крика.

— Что ты делаешь? Она сейчас тебя укусит!
— Эх, ты, натуралист! — неожиданно разражается смехом Дмитрий Петрович и бросает змею ко мне на плечи. Оказывается, это безвредный тигровый уж, с виду очень похожий на щитомордика.

Нашествие гадов разогнало наш сон. К тому же совсем рассвело, дождь прекратился и пора было трогаться в путь. Однако путешествовать во время наводнения не так-то просто. Перебираясь по нагромождениям плавника, мы выходим к реке Циму-хэ. Два дня назад здесь мирно зеленела долина. А сейчас поля и города затоплены водой. На месте построек виднеются бесформенные кучи обломков. До нас доносится кряканье домашних уток, уносимых водой: они не в силах справиться с течением.

Безумным кажется решение перебраться на противоположный берег реки. Но чего не изобретёт ум человеческий! Найдя на берегу ясень с подмытыми корнями, мы расшатываем его до тех пор, пока дерево не падает в реку. Пряда, его вершина едва достаёт до опущенных в воду ветвей черёмухи, растущей на противоположном берегу. Но надо рискнуть. Я переползаю по стволу ясеня, дотягиваюсь до ветвей черёмухи и повисаю на них. Ветви трещат, но не ломаются, и я благополучно соскакиваю на берег. Так же переваливаются и другие товарищи.

Наши помощники

Всех наших находок и приключений не перескажешь. Мы привезли Мичурину тысячи образцов семян, сотни образцов черенков. Самой ценной находкой была актинидия крупная, лиана которой достигает 45 метров.

Хочу ещё сказать доброе слово о наших помощниках. Владивостокская кондитерская фабрика просила нас собрать образцы плодов и ягод, которые могли бы послужить сырьём для местной кондитерской промышленности. Но случилось так, что когда в село Анучино — место стояки нашего отряда — пришла машина за образцами, все мы, за исключением Масловского, находились в тайге. Тогда Масловский позвал на помощь сельских ребят. Для проверки он показал им гербарные листы. Ребята без ошибки узнавали растения.

— Это изюм! А вон — лимонка! Знаем! Найдём!

Ребячья экспедиция распределила обязанности. Одна группа мальчиков отправилась за клюквой и голубикой, другая — за кишмишем, изюмом и лимонником, а девочкам поручили собирать шинзу и боярку.

Через два дня машина с образцами плодов и ягод уехала во Владивосток. Задание было выполнено.



Слава о комсомолке Зое Космодемьянской облетела весь мир. На снимке: индусские девушки под аккомпанемент национальных инструментов поют песню о бессмертном подвиге нашей Зои.



Борьба греческих патриотов с фашистами

В Греции сейчас находится у власти правительство, возглавляемое генералом Вулгарисом. Этот генерал известен своими антинародными взглядами. При попустительстве и молчаливом одобрении правительства Вулгариса, монархисты (сторонники греческого короля) и фашисты начали проводить разнуданный террор против всех честных и искренних патриотов Греции. Они убивают и травят антифашистов, грабят их дома. Тысячи жителей Греческой Македонии, где гонения на патриотов приняли повальный характер, вынуждены были бежать на югославскую территорию.

Чем всё это объясняется? Известно, что греческий король, от которого отвернулся народ, находится сейчас вне пределов Греции. Вопрос о возвращении

короля в Грецию должен быть решён всенародным голосованием (плебисцитом). Монархисты и фашисты отлично знают, что большинство населения Греции будет голосовать против возвращения короля — этого жестокого душителя свободы. Поэтому монархисты и фашисты хотят уже сейчас истребить наиболее передовых патриотов, задушить демократическое движение в стране, запугать народ. Они думают таким способом подготовить в Греции почву для возвращения короля. Одновременно из Греции сообщают, что монархисты подготавливают там открытый вооружённый переворот.

Лучшие греческие патриоты продолжают борьбу против монархистов и фашистов.

На футбольных полях страны



Уже третий месяц идёт напряжённая борьба среди двенадцати сильнейших футбольных команд страны за почетное звание чемпиона Советского Союза.

По счёту это — седьмое первенство СССР по футболу. С 1940 года алое знамя чемпиона страны завоёвывается командой московского «Динамо».

В числе участников розыгрыша: московские команды «ТОРПЕДО», ЦДКА, «СПАРТАК», «ДИНАМО», «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ», «ЛОКОМОТИВ»; динамовцы

ТБИЛИСИ, КИЕВА, МИНСКА; сталинградский «ТРАКТОР» и две команды Ленинграда — «ЗЕНИТ» и «ДИНАМО».

Большинство команд уже сыграли по 10—11 игр. Ленинградский «Зенит» провёл все встречи первого круга. Впереди — команды ЦДКА и московского «Динамо», имеющие по 18 очков.

Матч между этими командами (он состоится 22 июля в Москве) решит, кто из них будет победителем первого круга.

КТО ИЗ НАС СТАРШЕ?



1-я. В 7 часов вечера я на юге, в час ночи — на западе. А позднее не ищи меня — я отыхаю.

2-я. В полночь появляюсь на востоке, а в 7 часов утра исчезаю на западе.

3-я. Спать ночами не люблю, гуляю по небу до рассвета.

В 7 часов вечера я на востоке, а в час ночи — на юге.

Скажи теперь, кто из нас первая, кто вторая и кто третья? И кто из нас всех старше?

Прислал капитан А. ШУХИН.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, 40, ул. «Правды», 24. ТЕЛЕФОНЫ: для справок — Д 3-33-20, секретариат — Д 3-30-00, отдел школ и пионеров — Д 3-37-51, военно-физкультурный отдел — Д 3-32-59, отдел науки, искусства и литературы — Д 3-33-26, отдел иллюстрации — Д 3-39-94, отдел писем — Д 3-33-29.



Повесть
М. ПРИШВИНА

2. Собака идет по следу

Деревья так жалобно стонали, что из полуобвалившейся картофельной ямы возле сторожки Антипыча вылезла его гончая собака Травка и точно так же, в тон деревьям, жалобно завыла.

Плач деревьев напоминал животному о его собственном горе. Уже целых два года прошло, как случилось ужасное несчастье в жизни Травки: умер обожаемый ею лесник, старый охотник Антипыч. Началась Великая Отечественная война, другого сторожа на место Антипыча не назначили и сторожку его забыли. Очень ветхий был домик, много старше самого Антипыча, и держался уже на подпорках. Как-то раз без хозяина ветер поиграл с домиком, и он сразу весь развалился. В один год высокая трава Иван-чай проросла через бревнышки, и от всей избушки остался на лесной поляне холмик, покрытый красными



цветами. А Травка переселилась в картофельную яму и стала жить в лесу, как и всякий зверь.

Только очень трудно было Травке привыкать к дикой жизни. Она гоняла зверей для Антипыча, своего великого и милостивого хозяина, но не для себя. Много раз случалось ей на гону поймать зайца. Подмыв его под себя, она ложилась и ждала, когда Антипыч придёт и, часто вовсе голодная, не позволяла себе есть зайца. Даже если Антипыч почему-нибудь не приходил, она брала зайца в зубы, высоко задирала голову, чтобы он не болтался, и таскала домой. Так она и работала на Антипыча, но не на себя: хозяин любил её, кормил и берег от волков. А теперь, когда умер Антипыч, ей нужно было, как и всякому дикому зверю, жить для себя. Случалось не один раз, на жарком гону она забывала, что гонит зайца только для того, чтобы поймать его и съесть. До того забывалась Травка на такой охоте, что, поймав зайца, таскала его к Антипычу и тут иногда, услыхав стон деревьев, возвращалась на холм, бывший когда-то избушкой, и выла...

К этому вою давно уже прислушивался волк, Серый Помещик... В то утро, когда дети между собою поссорились и пошли по разным тропам, Серый Помещик лежал голодный и злой. Когда ветер замутил утром и завыли деревья возле Лежачего камня, он не выдержал и вылез из своего логова. Он стал над завалом, поднял голову, подобрал тощий живот, поставил единственное ухо на ветер, выпрямил куцый хвост и завыл.

Какой это жалобный вой! Но ты, прохожий человек, если услышишь его, не верь своей жалости: воет не собака, вернейший друг человека, а волк, злейший его враг, самой злой своей обречённый на гибель. Ты, прохожий, побереги свою жалость не для волка, а для собаки, потерявшей хозяина, которая воет, не зная, кому же теперь после него ей послужить.

Сухая речка большим полукругом огибает Блудово болото. На одной стороне полукруга воет собака. На другой воет волк. А ветер предательски доносит волку жалобный вой покинутой человеком собаки. И Серый, отличив живой стон собаки от стона деревьев, тихонечко выбрался из завалов и поднялся на взло-

Продолжение. Начало см. № 29.

бок. Тут, определив, что собака воет возле антиповской сторожки, с холма, прямо на широких махах он пустился в том направлении.

К счастью для Травки, сильный голод заставил её прекратить свой печальный плач или, может быть, призыв к себе нового хозяина. Может быть, для неё, в её собачьем понимании, Антипыч вовсе даже не умирал, а только отвернулся от неё лицо своё. Может быть, она даже и так понимала, что есть много людей, и все они — это Антипыч со множеством лиц. И если одно лицо его отвернулось, то, может быть, скоро её позовёт к себе опять тоже Антипыч, только с другим лицом, и она этому новому Антипычу будет так же верно служить, как тому...

Так-то скорее всего и было: Травка во всем призывала к себе Антипыча.

И волк, услыхав эту неназистную ему собачью молитву о человеке, пошёл туда. Повой она ещё каких-нибудь минут пять, и Серый схватил бы её. Но, помолившись Антипычу, собака почувствовала сильный голод, перестала звать Антипыча и пошла искать заяцкий след для себя.

Это было в то время года, когда ночное животное заяц не ложится при первом наступлении утра, чтобы весь день в страхе лежать с открытыми глазами. Весной заяц и при белом свете бродит открыто и смело по полям и дорогам. И вот один старый русак пришёл туда, где поссорились и разошлись дети, и тоже, как они, сел отдохнуть и прислушаться на Лежачем камне. Внезапный порыв ветра испугал его, и он, прыгнув с Лежачего камня, побежал своими заячьими прыжками, бросая задние лапки

корзины, пахнущий хлебом и варёной картошкой.

Так вот и стала перед Травкой трудная задача: идти ли ей по следу русака на Слепую елань, куда тоже пошёл след одного из маленьких людей, или же идти по человеческому следу, вправо, в обход Слепой елани?

Трудный вопрос решился было очень просто, если бы можно было понять, который из двух человечков пошёл с собой хлеб. Вот бы поесть этого хлебца немножко и начать гонять не для себя и принести зайца тому, кто даст хлеб.



Куда же идти, в какую сторону? У людей в таких случаях является раздумье, а про гончую собаку охотники говорят: собака скользит.

Так вот и Травка скользила. И, как всякая гончая в таком случае, начала делать круги с высокой головой, с чутьём, направленным вверх, и вниз, и в стороны, и с пыливым напряжением глаз.

Вдруг порыв ветра с той стороны, куда пошла Настя, мгновенно остановил быстрый ход собаки по кругу. Травка, стоя на задние лапы, как заяц... Ветер порывом, сильным и резким, принёс в её чутые подозрительные запахи. Она окаменела, выждала. И когда ветер опять рванул, стала на задние лапы по-заячий и уверилась: хлеб или картошка были в той стороне, откуда летел ветер и куда ушёл один из маленьких человечков.

Травка вернулась к Лежачему камню, сверлила запах корзины на камне с тем, что нанёс ветер. Потом она проверила след другого маленького человечка и заячий след. Можно догадываться, она так подумала:

«Заяц-русак пошёл прямым следом на дневную лёжку, он где-нибудь тут же недалеко, возле Слепой елани, и лёг на весь день и никак не уйдёт... А тот человечек с хлебом и картошкой может уйти. Да и какое же может быть сравнение! Трудиться, надрываться, гоняя для себя зайца, чтобы только разорвать его и сожрать самому, или же получить кусок хлеба и ласку от руки человека и, может быть, даже найти в нём Антипыча...»

Поглядев ещё раз внимательно в сторону прямого следа на Слепую елань, Травка окончательно повернулась в сторону тропы, обходящей елань с правой стороны, ещё раз поднялась на задние лапы, уверясь. Вильнула хвостом и рысью побежала туда.

(Продолжение следует).

ПИОНЕРЫ МОСКВЫ!

На днях в клубе «Пионерской правды» состоится просмотр и обсуждение картины.

«ЭТО БЫЛО В ДОНБАССЕ»

В клубе вы встретитесь с артистами, снимавшимися в этой картине.

Билеты для своих пионеров начальники штабов отрядов и дружин могут получить в редакции «Пионерской правды».

Справки по телефонам: Д 3-33-20 и Д 3-33-26.

Ответственный редактор
В. Г. ГУБАРЕВ.

Изд. № 406.